



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –

COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 1º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa/ Matemática/
Ciências/ História/ Geografia/ Ensino Religioso/ L. Inglesa/ Arte/ Ed, Física.

PROFESSORAS: ANA MARIA(1º A), SANDRA(1ºB), SILVIA(ED. FISICA),
CARLA(INGLES), ZULEICA(ARTE)

PEDAGOGA: SILVANA FESTI

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE MAIO.

DEVOLVIDO NO

DIA: ___/___/___

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

VISTO DOS PROFESSORES:

BASE COMUM _____

BASE DIVERSIFICADA _____

INGLÊS _____

ARTE _____

EDUCAÇÃO FÍSICA _____

MUSICALIZAÇÃO _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo um **ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO REFERENTE AO 1º TRIMESTRE - Atividades complementares de estudo para o período de isolamento – COVID 19**. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas e assim possamos atribuir presença e anexar as tarefas no portfólio do estudante. É importante que o vínculo do aluno com os estudos não seja interrompido, apesar das dificuldades em relação as atividades remotas. Qualquer dúvida estamos à disposição no WhatsApp.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.

ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.

O QUE VAI ESTUDAR?

LÍNGUA PORTUGUESA: . IMPORTÂNCIA DO RECONHECIMENTO DAS LETRAS DO ALFABETO, COM DESTAQUE PARA AS VOGAIS; PRESENÇA DAS VOGAIS NA INICIAL DOS NOMES DOS DESENHOS; FORMAÇÃO DAS SÍLABAS COM A LETRA P E L; IDENTIFICAÇÃO DAS SÍLABAS INICIAIS DAS PALAVRAS QUE NOMEIAM OS DESENHOS.; TENTATIVA DE ESCRITA

MATEMÁTICA:RETA NUMÉRICA; ATÉ 10 COM NOÇÃO DE (MAIOR/MENOR; CONTAGEM E RELAÇÃO NÚMERO/QUANTIDADE; SEQUÊNCIA NUMÉRICA; ANTECESSOR E SUCESSOR; RECONHECIMENTO DOS SÍMBOLOS NUMÉRICOS COM QUANTIDADES A SEREM COMPLETADAS; ESCRITA POR EXTENSO; TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO.(GRÁFICO)

CIÊNCIAS: CORPO HUMANO: IMPORTÂNCIA DO RECONHECIMENTO DAS PARTES DO MESMO; IDENTIFICAÇÃO DAS VOGAIS FALTANTES NO NOME DA TRÊS PARTES DO CORPO.; O CORPO HUMANO ; ÓRGÃOS DOS SENTIDOS.; LOCALIZAÇÃO E FUNÇÃO DOS MESMOS .

HISTÓRIA: IDENTIDADE; HISTÓRIA DO NOME; CARACTERÍSTICAS PESSOAIS; FASES DA VIDA.

GEOGRAFIA: IDENTIDADE; HISTÓRIA DO NOME; CARACTERÍSTICAS PESSOAIS; FASES DA VIDA. COMPREENDER A IMPORTÂNCIA DOS PONTOS DE REFERÊNCIA COMO FACILITADOR PARA LOCALIZAÇÃO DE TRAJETOS.

	<p>ENSINO RELIGIOSO: O EU, O OUTRO E O NÓS: CONVIVÊNCIA COM PESSOAS COM DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE SI. RESPEITO AS DIFERENÇAS; REGRAS DE CONVIVÊNCIA.</p> <p>INGLÊS: REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS CONTEÚDOS TRABALHADOS NO 1º. TRIMESTRE.</p> <p>ARTE: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: PONTOS, LINHAS, FORMAS E CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS.</p> <p>EDUCAÇÃO FÍSICA: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.</p>
<p>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA: PERCEBER IMPORTÂNCIA DO RECONHECIMENTO DAS LETRAS DO ALFABETO, COM DESTAQUE PARA AS VOGAIS; IDENTIFICAR A PRESENÇA DAS VOGAIS NA INICIAL DOS NOMES DOS DESENHOS PINTANDO-OS ; COMPREENDER O PROCESSO DE FORMAÇÃO DAS SÍLABAS COM A LETRA P E L; IDENTIFICAÇÃO DAS SÍLABAS INICIAIS DAS PALAVRAS QUE NOMEIAM OS DESENHOS; REALIZAR A TENTATIVA DE ESCRITA;.</p> <p>MATEMÁTICA: COMPLETAR A RETA NUMÉRICA ATÉ 10 COM NOÇÃO DE (MAIOR/MENOR; FAZER CONTAGEM E RELAÇÃO NÚMERO/QUANTIDADE; OBSERVAR E COMPLETAR A SEQUÊNCIA NUMÉRICA SEGUIDO DO ANTECESSOR E SUCESSOR; RECONHECER OS SÍMBOLOS NUMÉRICOS, IDENTIFICANDO O NUMERAL E QUANTIDADES A SEREM COMPLETADAS; COPIAR A ESCRITA DO NÚMERO POR EXTENSO, REALIZAR TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO, OBSERVANDO AS QUANTIDADES.</p> <p>CIÊNCIAS: PARA PERCEBER A IMPORTÂNCIA DO CONHECIMENTO SOBRE O PRÓPRIO CORPO, BEM COMO DA IDENTIFICAÇÃO DAS PARTES DO MESMO ; COMPLETAR COM AS VOGAIS OS NOMES DA TRÊS PARTES DO CORPO; PARA IDENTIFICAR OS ÓRGÃOS DOS SENTIDOS.; BEM COMO A LOCALIZAÇÃO E FUNÇÃO DOS MESMOS.</p> <p>HISTÓRIA: COMPREENDER A IMPORTÂNCIA NOME E SOBRENOME; IDENTIFICAR AS FASES DA VIDA POR MEIO DE DESENHOS.</p> <p>GEOGRAFIA: COMPREENDER A IMPORTÂNCIA DOS PONTOS DE REFERÊNCIA COMO FACILITADOR PARA LOCALIZAÇÃO DE TRAJETOS.</p> <p>ENSINO RELIGIOSO: COMPREENDER QUE A CONVIVÊNCIA EM DIFERENTES ESPAÇOS PODERÁ OPORTUNIZAR A PERCEPÇÃO DAS DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE AS PESSOAS, REQUERENDO O RESPEITO AS DIFERENÇAS E AS REGRAS DE CONVIVÊNCIA.</p> <p>INGLÊS: CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE ALGUMAS PALAVRAS QUE NOMEIAM O CORPO DA CRIANÇA E INFORMAÇÕES PESSOAIS SOBRE A MESMA, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.</p> <p>ARTE: EXPLORAR E RECONHECER OS ELEMENTOS DAS ARTES (FORMAS, LINHAS E PONTO E CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS</p> <p>EDUCAÇÃO FÍSICA: PARA EXPERIMENTAR E EXPLORAR SENSações CORPORAIS DIVERSAS E COMPREENDER COMO O CORPO SE COMUNICA, SE RELACIONA E SE EXPRESSA POR MEIO DOS SENTIDOS.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</p>	<p>Realizando as atividades lendo os textos e os enunciados atentamente. AO REALIZAR AS ATIVIDADES SE TIVER ALGUMA DÚVIDA BASTA ENCAMINHAR OS QUESTIONAMENTOS NO WHASTAPP DAS PROFESSORAS ENTRE OS HORÁRIOS 7:30 ÀS 11:30.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.</p>

LÍNGUA PORTUGUESA

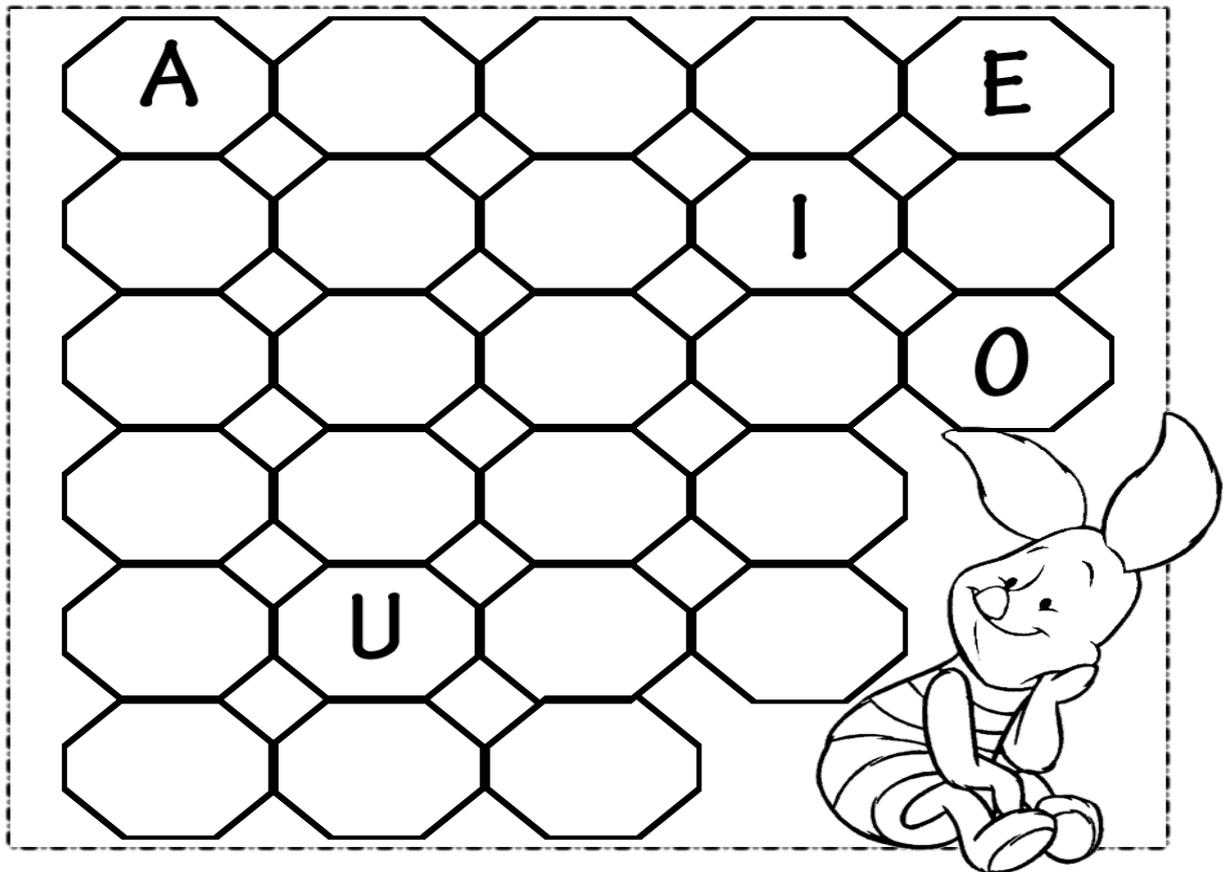
1) TODOS NÓS SABEMOS QUE, PARA O APRENDIZADO DA LEITURA E DA ESCRITA, BEM COMO, PARA TUDO QUE FORMOS ESCREVER, USAMOS UM CONJUNTO DE LETRAS, QUE É CONHECEMOS COMO:

() LETREIRO, UM SIMPLES AMONTOADO DE LETRAS ALEATÓRIAS.

() ALFABETO, QUE É CLASSIFICADO EM **CONSOANTES** E **VOGAIS**.

A) COMPLETE O ALFABETO E PINTE AS **VOGAIS** DE **VERMELHO** E AS OUTRAS LETRAS QUE FICARÃO SEM PINTAR, SÃO AS **CONSOANTES**.

B) COPIE AS LETRAS EMBAIXO DO ALFABETO SEPARANDO AS VOGAIS DAS CONSOANTES

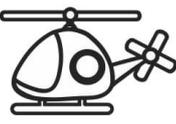
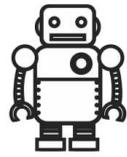


* RETIRE DO ALFABETO ACIMA:

* AS VOGAIS: _____

* AS CONSOANTES:

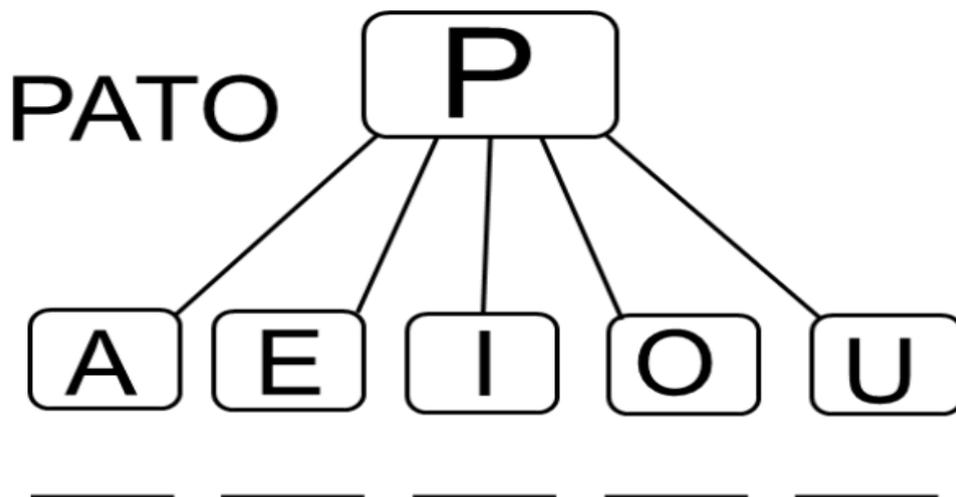
2) OBSERVE AS VOGAIS EM DESTAQUE E OS DESENHOS QUE ESTÃO AO LADO DE CADA UMA DELAS E PINTe SOMENTE O QUE COMEÇA COM CADA VOGAL.

A				
E				
I				
O				
U				

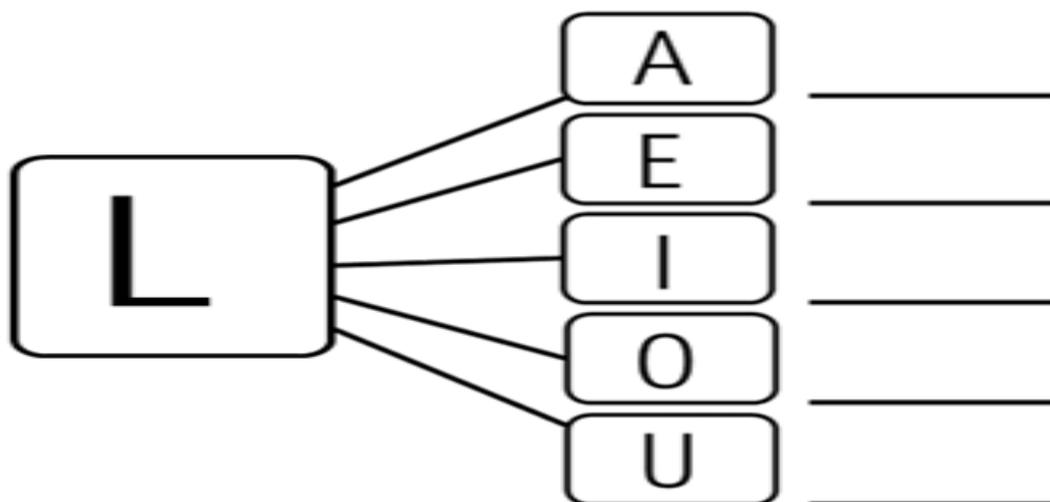
3) NESTA PRÓXIMA ETAPA INICIAREMOS FORMAÇÃO DE SÍLABAS QUE SÃO OS PEDACINHOS DA PALAVRA QUE NA MAIORIA DAS VEZES SÃO FORMADAS POR VOGAIS E CONSOANTES COMO NO EXEMPLO A SEGUIR:

- **PI + PA = VOU ABRIR A BOCA 2 VEZES PARA FALAR: PIPA; LOGO ESSA PALAVRA TEM 2 SÍLABAS**
- **PI+ LO +TO = VOU ABRIR A BOCA 3 VEZES PARA FALAR: PILOTO; LOGO ESSA PALAVRA TEM 3 SÍLABAS.**

A) AGORA PARA PRATICAR, PINTE A **LETRA P** NA PALAVRA **PATO** DEPOIS JUNTE A LETRA **P** COM AS **VOGAIS** E ESCREVA AS SÍLABAS NAS LINHAS AO ABAIXO ;



B) JUNTE A LETRA **L** COM AS **VOGAIS** E ESCREVA AS SÍLABAS NAS LINHAS AO LADO



C) AGORA OBSERVE OS **DESENHOS ABAIXO**, FALE **VÁRIAS VEZES** O NOME DE CADA UM DELES PARA DESCOBRIR **QUAL A SILABA QUE ESTÁ FALTANDO** EM CADA PALAVRA.



___XO



___VA



___RANJA



___ÃO

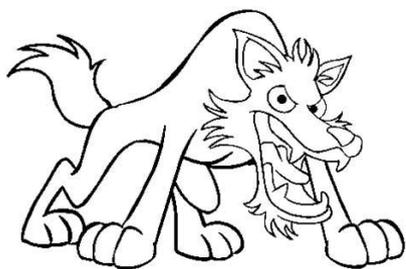


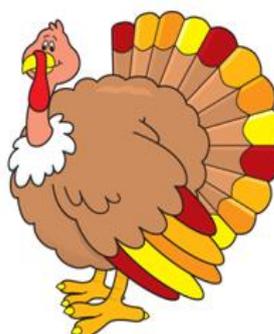
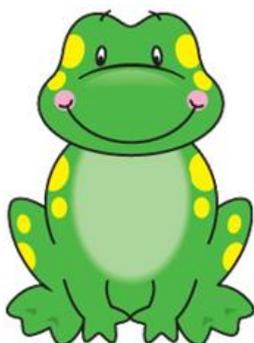
___BO



___GARTIXA

4) OBSERVANDO OS ANIMAIS A SEGUIR, VAMOS FAZER UMA TENTATIVA DE ESCRITA? ESCREVA **O NOME DELES DA MANEIRA COMO VOCÊ SABE, LIVREMENTE.** (NÃO TEM PROBLEMA SE ERRAR, OK).

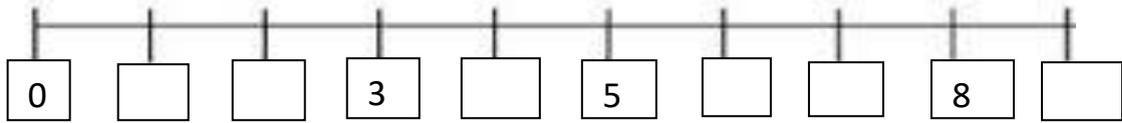






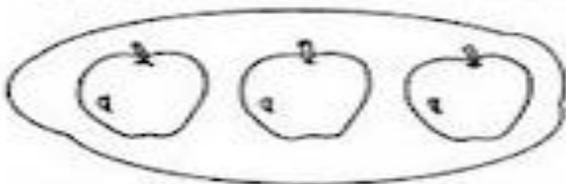
MATEMÁTICA

1) COMPLETE A RETA NUMÉRICA, COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO E EXECUTE AOS COMANDOS ABAIXO:



A) DOS NÚMEROS DA RETA QUE VOCÊ COMPLETOU, QUAL É O NÚMERO:
 MAIOR _____ MENOR _____

B) AGORA CONTE OS ELEMENTOS DE CADA CONJUNTO E CIRCULE O NÚMERO QUE REPRESENTA A QUANTIDADE.



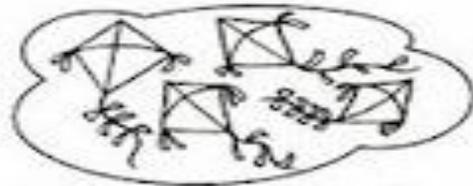
6 - 9 - 3 - 1



2 - 7 - 4 - 5



8 - 6 - 9 - 7



4 - 3 - 5 - 1

2) NA ATIVIDADE A SEGUIR, TEREMOS A NUMERAÇÃO ATÉ 30; OBSERVE COM ATENÇÃO A TABELA ABAIXO E FAÇA O QUE SE PEDE.

A) COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA COM OS NÚMEROS QUE FALTAM.									
1		3		5		7		9	10
11	12		14		16		18		20
21		23		25		27		29	30

B) AGORA COLOQUE O ANTECESSOR E SUCESSOR (NÚMEROS VIZINHOS) DOS NÚMEROS EM DESTAQUE.



3) NESTA PRÓXIMA ATIVIDADE OBSERVE O **NUMERAL** E CONTINUE DESENHANDO ATÉ **COMPLETAR A QUANTIDADE**, E COPIE O NOME DO NÚMERO NO RETÂNGULO ABAIXO.



17
DEZESSETE



14
QUATORZE



11
ONZE



15
QUINZE

4) UMA OUTRA FORMA DE CONTAR, REGISTRAR QUANTIDADES É POR MEIO DE GRÁFICOS E TABELAS. ANALISE O GRÁFICO ABAIXO E FAÇA O QUE SE PEDE:

A) PINTE A QUANTIDADE DE QUADRADINHOS DE ACORDO COM A IDADE DE CADA CRIANÇA

B) COM BASE NAS IDADES DAS CRIANÇAS REPRESENTADAS NO GRÁFICO RESPONDA:

- QUAL A CRIANÇA MAIS VELHA? _____
- QUAL A CRIANÇA MAIS NOVA? _____
- QUANTOS ANOS TEM A CAROL? _____
- SE SOMARMOS AS IDADES DA NINA E DO LUCA QUAL SERÁ O RESULTADO DESSA SOMA? _____



CAROL

BETO

FABI

TIAGO

NINA

LUCA

8

10

7

9

6

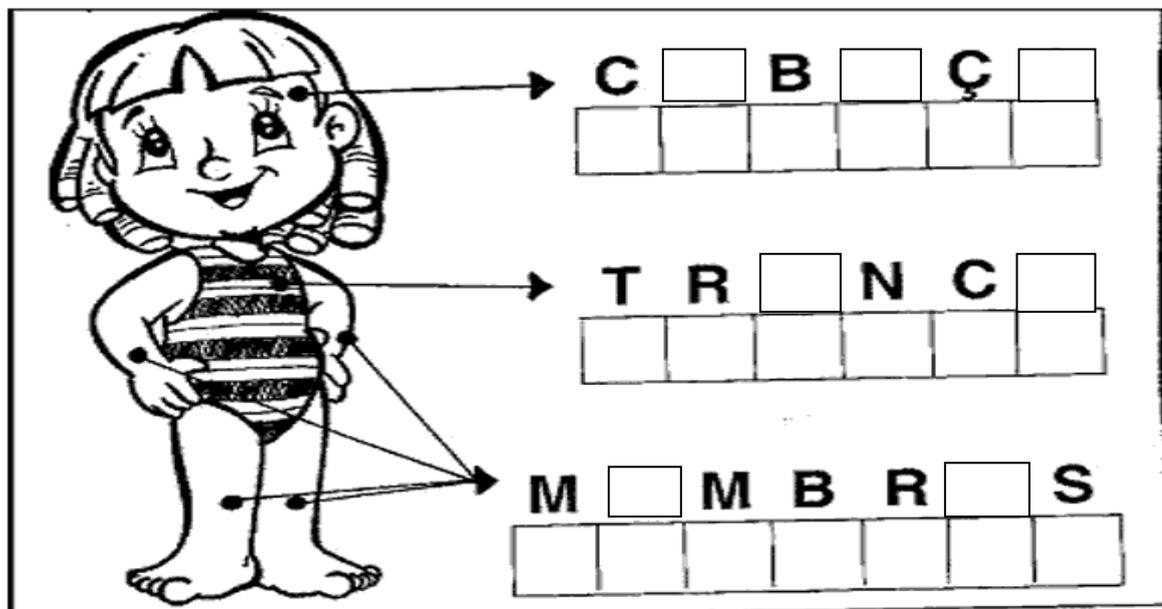
5

:

CIÊNCIAS

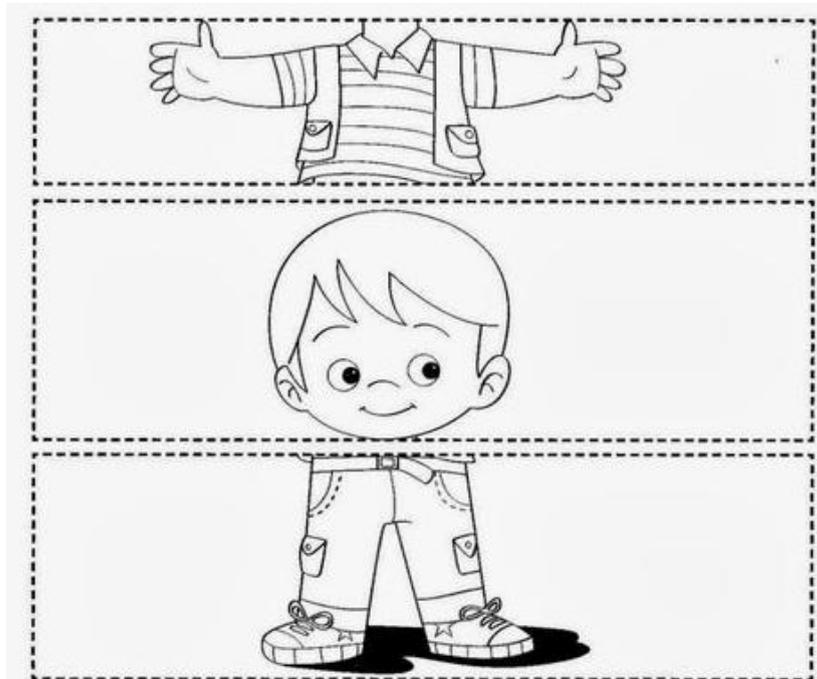
1) NOSSO CORPO, COMO JÁ SABEMOS, É DIVIDIDO EM TRÊS PARTES MAIORES; **CABEÇA, TRONCO E MEMBROS** . OBSERVE AS ATIVIDADES A SEGUIR E FAÇA O QUE SE PEDE:

A)) COMPLETE AS PALAVRAS ABAIXO QUE NOMEIAM AS PARTES DO CORPO COM AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO E DEPOIS COPIE -AS NOS QUADRADINHOS ABAIXO



C) AGORA PINTE , RECORTE AS PEÇAS DO QUEBRA -CABEÇA E MONTE O CORPO HUMANO , COLANDO-O NO ESPAÇO ABAIXO.

PINTE, RECORTE E MONTE



2) NOSSO CORPO POSSUEM TAMBÉM OUTRAS PARTES MENORES QUE TAMBÉM SÃO IMPORTANTES COMO FORMAS DE **DESCOBRIRMO O MUNDO**, SÃO CHAMADOS DE **ÓRGÃOS DOS SENTIDOS**. **LIGUE AS PARTES DO CORPO AOS SENTIDOS**, OBSERVANDO O QUE **CADA ÓRGÃO NOS PERMITE FAZER**.



POSSO TOCAR.



POSSO SENTIR O SABOR.



POSSO OUVIR.



POSSO VER.



POSSO SENTIR O CHEIRO.

HISTÓRIA

JÁ NO INÍCIO DO NOSSA VIDA, COMEÇAMOS A CONSTRUIR A NOSSA HISTÓRIA, NESSE CONTEXTO UM DOS ASPECTOS IMPORTANTES É A ECOLHA DO NOSSO, QUE DIFERENTE DAS COISAS, OBJETOS E ANIMAIS, ALÉM DO NOME.... **A GENTE TEM UM SOBRENOME**. ALÉM, **DO NOSSO NOME**, OUTRO FATOR A SER CONSIDERADO SÃO **AS FASES DO DESENVOLVIMENTO HUMANO**

1) ESCREVA NO ESPAÇO ABAIXO SEU NOME COMPLETO E SUA IDADE

NOME:

DADE:

2) ALÉM, DO NOSSO NOME OUTRO FATOR A SER CONSIDERADO NA CONSTRUÇÃO DA NOSSA HISTÓRIA, SÃO AS FASES DO DESENVOLVIMENTO HUMANO . NA GRAVURA ABAIXO, COLOQUE UM NÚMERO DE ACORDO COM A FASE DA VIDA DE CADA UM. DENTRO DO CÍRCULO. ,

1) BEBÊ 2) IDOSO 3) ADULTO



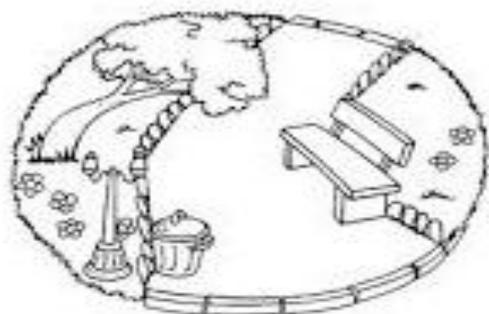
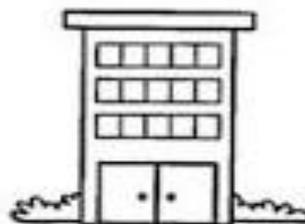
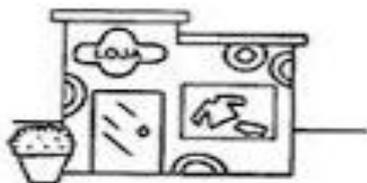
- E VOCÊ EM QUE FASE ESTÁ? ANALISE E PINTE. NA IMAGEM ABAIXO A PESSOA QUE REPRESENTA A FASE EM QUE VOCÊ SE ENCONTRA.



GEOGRAFIA

1) MARIANA VAI A ESCOLA E TODOS OS DIAS FAZ O MESMO TRAJETO SE PRECISAR DAR INFORMAÇÕES ELA USA ALGUNS **PONTOS DE REFERÊNCIA**. .. COMO FARMÁCIA ,SACOLÃO , IGREJA, MERCADO E OUTROS . OBSERVE GRAVURA ABAI XO E EXECUTE OS COMANDOS:

- CIRCULE A ESCOLA
- FAÇA UM X NO QUE ESTÁ NA FRENTE DA ESCOLA
- PINTE O QUE ESTÁ ATRÁS E DO LADO DA PADARIA
- O QUE TEM ENTRE E IGREJA E A FARMÁCIA.?



2) NA ATIVIDADE ANTERIOR VOCÊ LOCALIZOU, ASSINALANDO, CIRCULANDO E PINTANDO AGORA ANALISE A GRAVURA ABAIXO COM AJUDA FAÇA O REGISTRO POR ESCRITO CONFORME OS COMANDOS.

LADO ESQUERDO

LADO DIREITO



CHICO BENTO ESTÁ CUIDANDO DO SÍTIO, TRABALHA MUITO: OBSERVE E RESPONDA;

- O QUE TEM NA FRENTE DO CHICO BENTO?
- ELE ESTÁ CARREGANDO DOIS BALDES, MAS O QUE TEM DO LADO:

DIREITO DELE? _____ ESQUERDO DELE? _____

- E ATRÁS DO CHICO BENTO, O QUE É QUE TEM? _____

ENSINO RELIGIOSO

CONVIVEMOS COM PESSOAS COM DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE SI. ELAS TEM COSTUMES DIFERENTES DO NOSSO, NO MODO DE AGIR, PENSAR, VESTIR E TAMBÉM NAS CRENÇAS RELIGIOSAS, ALÉM DAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, COMO A COR DA PELE, DOS OLHOS E PORTE FÍSICO. OBSERVE E PINTE AS GRAVURAS ABAIXO ANALISANDO AS DIFERENÇAS, MAS NO FUNDO

SOMOS TODOS LINDOS E ESPECIAIS...

COR DO MEU CABELO:

COR DOS MEUS OLHOS:

A COR DO MEU SANGUE É A COR DO SENTIMENTO QUE CULTIVO NO MEU....

Blog e Youtube

EDUCAR SEMPRE!

1)ESCREVA NOS **CÍRCULOS ACIMA** A COR DOS **SEUS CABELOS** E DOS **SEUS OLHOS** E DEPOIS PINTE OS ROSTINHOS E CIRCULE O QUE MAIS PARECE COM VOCÊ E A SEGUIR DESENHE VOCÊ NO ESPAÇO ABAIXO.

2) SE SOMOS IGUAIS/DIFERENTES; E AO MESMO, TEMPO ESPECIAIS. TEMOS TAMBÉM, A NECESSIDADE DE CONVIVÊNCIA COM OUTRAS PESSOAS EM DIVERSOS ESPAÇOS . PARA QUE ISSO OCORRA DA MELHOR FORMA POSSÍVEL, É NECESSÁRIO ESTABELECEM ALGUMAS **REGRAS DE CONVIVÊNCIA**.

- AGORA PINTE AS GRAVURAS ABAIXO , E FAÇA UM X NO QUADRADINHO AO LADO DAS GRAVURAS QUE REPRESENTAM O DESRESPEITO AS REGRAS DE CONVIVÊNCIA.



INGLÊS

EXERCISE 1 – (EXERCÍCIO 1)

PARTS OF THE BODY - PARTES DO CORPO

COMPLETE USING THE WORDS BELOW. (COMPLETE USANDO AS PALAVRAS ABAIXO)



HEAD-CABEÇA EAR-ORELHA EYE-OLHO NOSE-NARIZ LEG-PERNA
FOOT-PÉ ARM-BRAÇO HAND-MÃO MOUTH-BOCA



EXERCISE 2 – (EXERCÍCIO 2)

COMPLETE THE SENTENCES WITH YOUR PERSONAL INFORMATION .
(COMPLETE AS FRASES COM SUAS INFORMAÇÕES PESSOAIS.)

HELLO! (OLÁ)

- WHAT IS YOUR NAME? (QUAL É O SEU NOME?)

MY NAME IS _____ . (MEU NOME É)



- HOW ARE YOU? (COMO VOCÊ ESTÁ?)

I AM _____ (EU ESTOU)

HAPPY- FELIZ **FINE-**BEM **SAD-** TRISTE **ANGRY-** ZANGADO/NERVOSO

- I AM A _____ . (EU SOU UM/UMA)
BOY(MENINO) GIRL (MENINA)

NOW, DRAW YOU AND PAINT. (AGORA, DESENHE VOCÊ E PINTÉ.)



ARTE

VOCÊS SE LEMBRAM DAS FORMAS GEOMÉTRICAS?

REVENDO: A FORMA É FORMADA PELA UNIÃO DE VÁRIAS LINHAS DISPOSTAS DE FORMA A CONTORNAREM UM ESPAÇO.

ATIVIDADE 1:

PINTE AS FORMAS GEOMÉTRICA DE ACORDO COM A LEGENDA:

TRIÂNGULOS DEVEM SER PINTADOS DE **VERDE**

CIRCÚLOS DEVEM SER PINTADOS DE **AZUL**

RETÂNGULOS DEVEM SER PINTADOS DE **VERMELHO**

QUADRADOS DEVEM SER PINTADOS DE **AMARELO**



VERDE



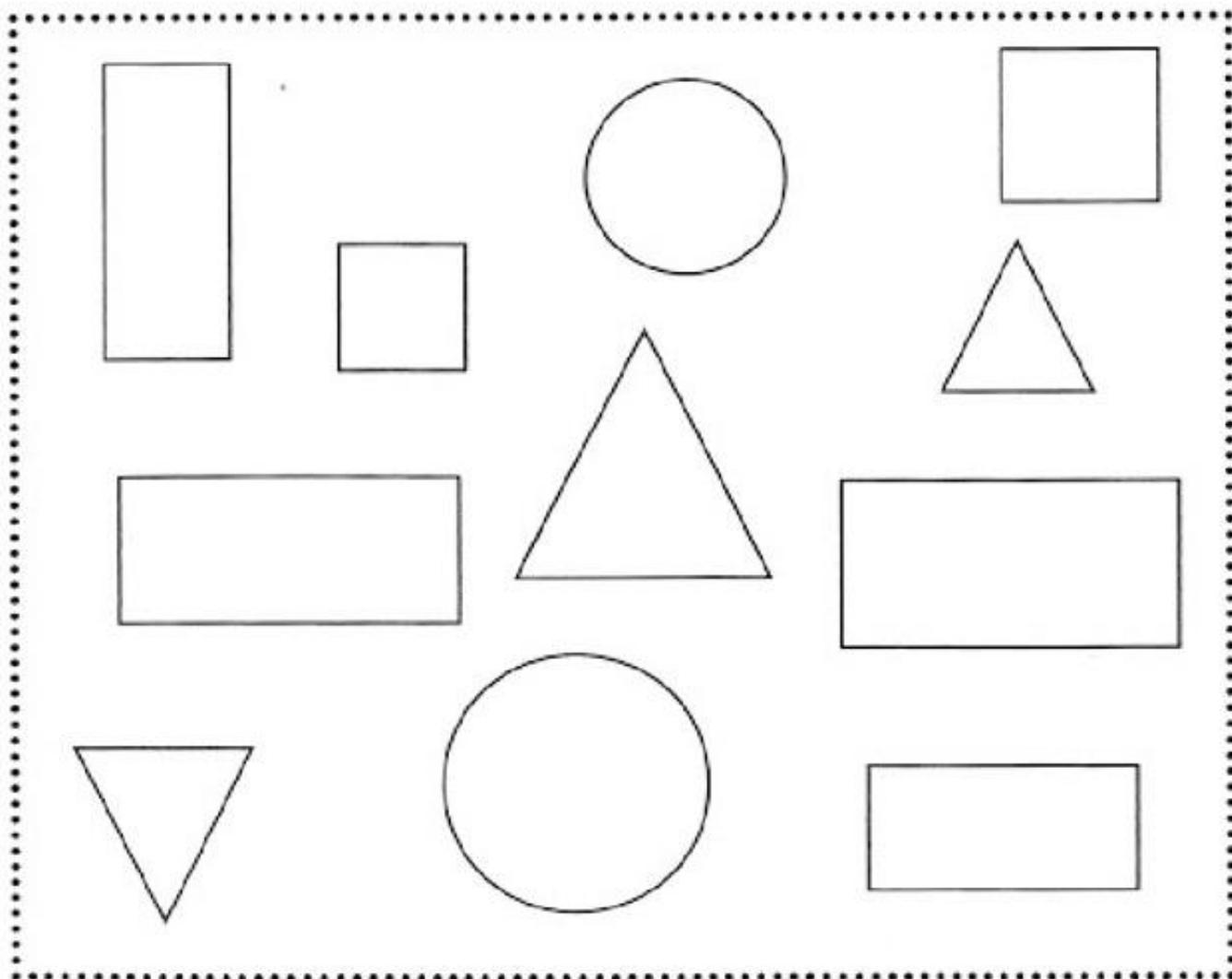
AZUL



VERMELHO



AMARELO



RELEMBRANDO!

CORES PRIMÁRIAS SÃO: VERMELHO, AZUL E AMARELO.

CORES SECUNDÁRIAS: SÃO O RESULTADO DAS MISTURAS DE DUAS CORES PRIMÁRIAS

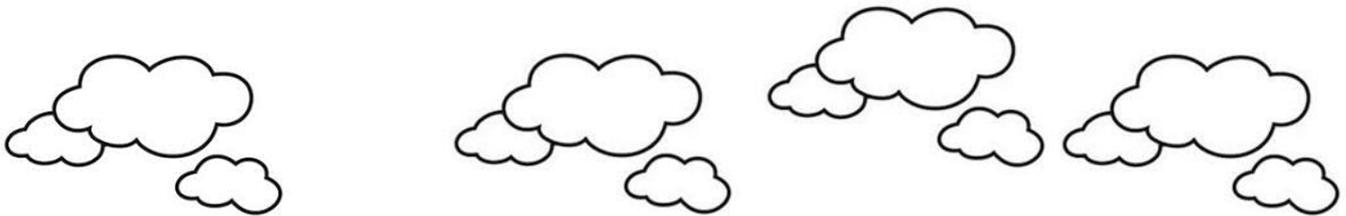
VEJAMOS A COMBINAÇÃO DAS CORES SECUNDÁRIA:

AZUL + AMARELO = VERDE

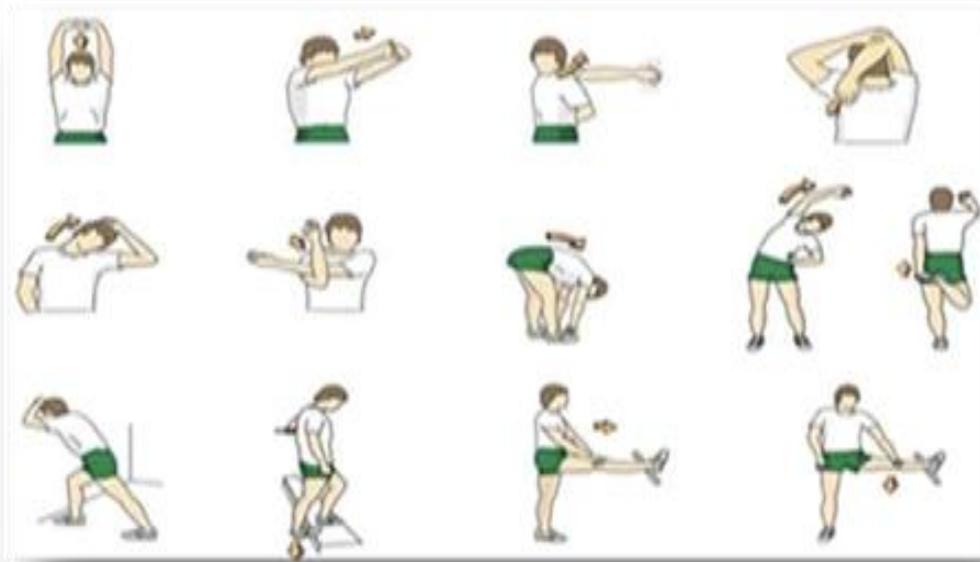
AZUL + VERMELHO = ROXO

AMARELO + VERMELHO = LARANJA

ATIVIDADE 2: SE OS PINGOS DE CHUVAS FOSSEM DE MORANGO MESMO ASSIM O CASCAÃO CORRERIA, POIS ELE NÃO GOSTA DE TOMAR BANHO. USE SUA IMAGINAÇÃO DESENHE OS PINGOS DE CHUVA. DEPOIS PINTE TODA SUA ATIVIDADE USANDO APENAS AS CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS



EDUCAÇÃO FÍSICA



EM UM ESPAÇO ADEQUADO ESPALHE CALÇADOS OU OBJETOS QUE NÃO QUEBREM EM FORMA DE ZIG ZAG COMO NA IMAGEM.

DEPOIS A CRIANÇA DEVERÁ PERCORRER ESSE PERCURSO (A LINHA ENTRE OS CALÇADOS) NAS SEGUINTE FORMAS.

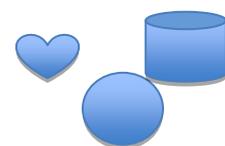
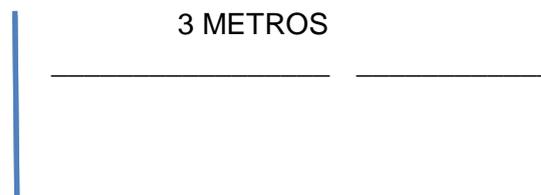
- *PULANDO COM O PÉ DIREITO
- *PULANDO COM O PÉ ESQUERDO
- *CORRENDO
- *DE CARANGUEJO (DE LADO)



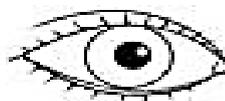
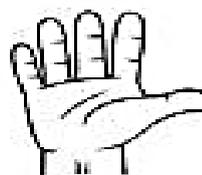
UTILIZANDO OS OBJETOS DA ATIVIDADE ANTERIOR, COLOQUE TODOS JUNTOS E MARQUE UMA DISTÂNCIA DE 3M, ONDE A CRIANÇA FICARÁ.

AO COMANDO DEVERÁ BUSCAR O NÚMERO DE OBJETOS QUE CORRESPONDE A QUANTIDADE QUE EXISTE NO NOSSO CORPO:

- *OLHOS
- *NARIZ
- *BRAÇO
- *BOCA
- *PERNAS
- *CABEÇA



COLORIR A IMAGEM ABAIXO, DEPOIS ESCREVA QUANTOS VOCÊ TEM?



CORPO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA

TURMAS: 1º ANO A/B



COMPONENTES CURRICULARES: Práticas Pedagógicas Da Matemática (Matemática Extensiva/Jogos De Raciocínio), Práticas Pedagógicas da Língua Portuguesa (Letramento/Oficina De Texto), Educação Ambiental (Vida e Saúde), Esporte e Lazer (Recreação) / Cultura E Arte (Musicalização).

PROFESSORAS: ANA MARIA DE OLIVEIRA DE ZEVEDO E DAIANE POSSANI MAIELLO ROSANGELA(MUSICALIZAÇÃO)

PEDAGOGA: SILVANA CIOLA FESTI

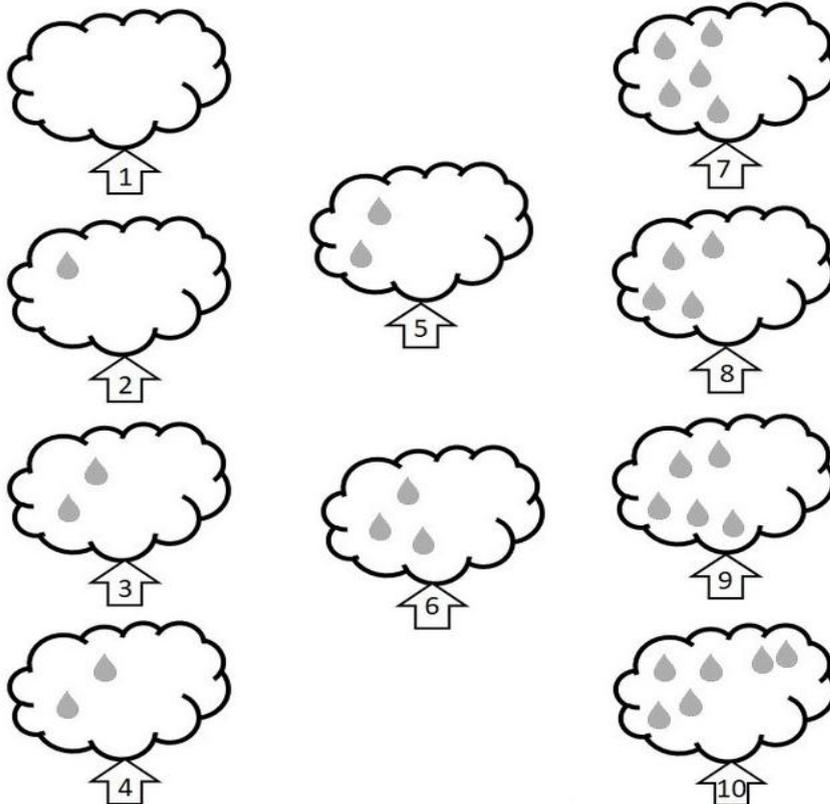
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE MAIO.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática Extensiva: RELAÇÃO NÚMERO E QUANTIDADE, ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO SIMPLES COM DESENHOS. Jogos de Raciocínio: SEQUÊNCIA NUMERICA COM LIGUE PONTOS E LABIRINTO. Letramento: INTERPRETAÇÃO DE TEXTO/ MÚSICA, IDENTIFICAÇÃO DE VOGAIS. Oficina de texto: TENTATIVA DE ESCRITA DE INICIAIS DE PALAVRAS COM AS VOGAIS E JUNÇÕES VOCALICAS EM EXPRESSÕES. Vida e saúde: HIGIENE PESSOAL, BUCAL E AUTOCUIDADO. Recreação: JOGO DOS SALTOS COORDENADOS E DE ESTRATÉGIA. Musicalização: : CANÇÃO DO TRENZINHO. CANTIGA FOLCLÓRICA/PARÓDIA
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Matemática Extensiva: RECONHECER QUANTIDADES E SÍMBOLOS NUMÉRICOS DE 1 A 10, COMPREENDER ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO COMO OPERAÇÕES INVERSAS. Jogos de Raciocínio: DESCOBRIR ATRAVÉS DE ESTRATÉGIAS A SEQUÊNCIA LÓGICA DOS NÚMEROS DE 0 A 20 E DE 0 A 30. Letramento: INTERPRETAR TEXTO ATRAVÉS DE ESCUTA, RECONHECER AS VOGAIS. Oficina de texto: IDENTIFICAR A RELAÇÃO GRAFEMA E FONEMA DE INICIAIS DAS GRAVURAS E EXPRESSÕES. Vida e saúde: CONHECER OS CUIDADOS QUE DEVEMOS TER COM NOSSO CORPO, BOCA E OS DENTES, COM O AMBIENTE E OS ALIMENTOS,

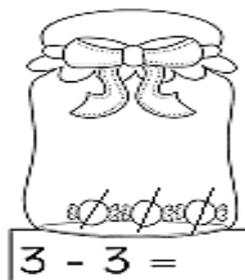
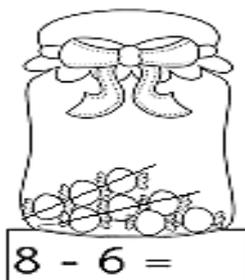
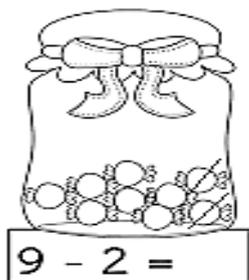
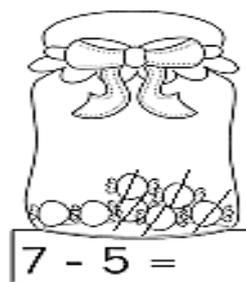
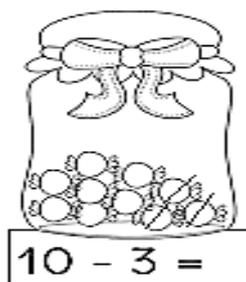
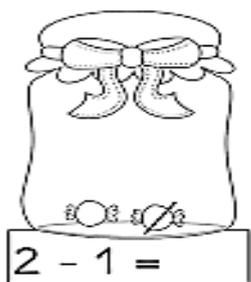
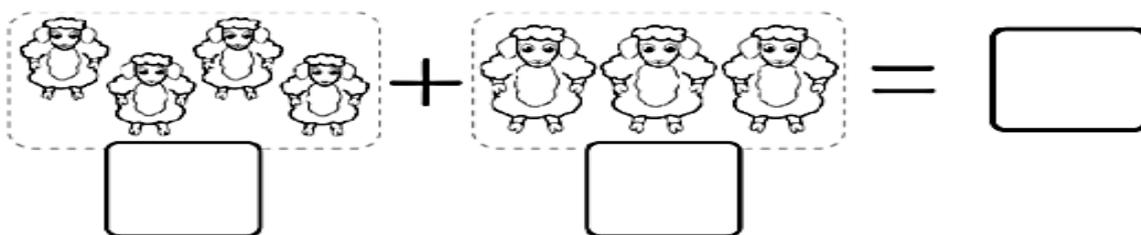
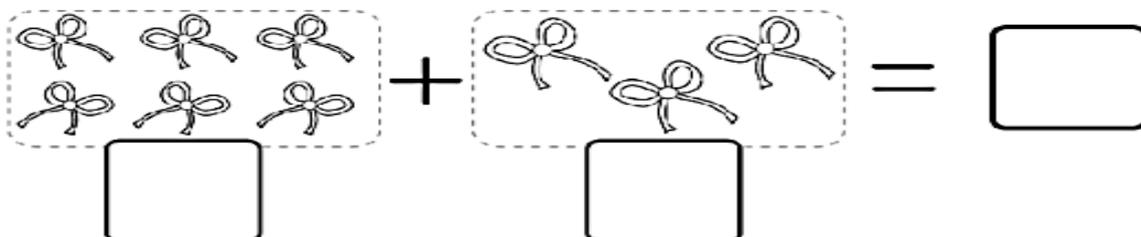
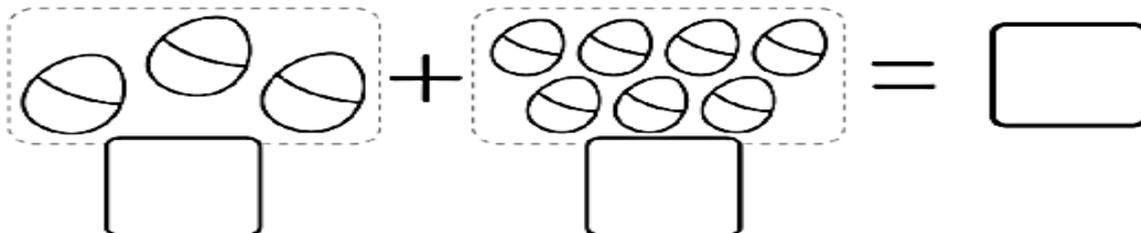
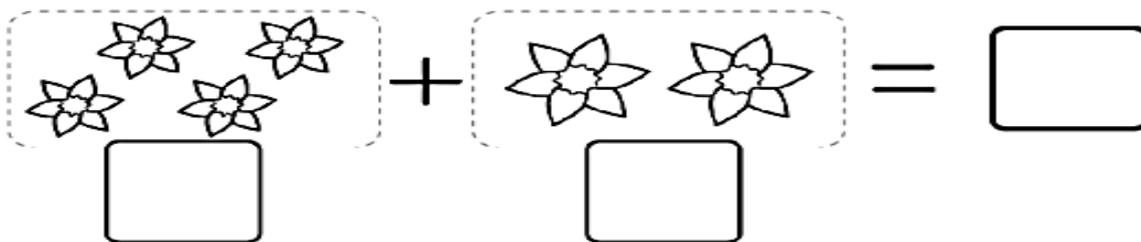
	<p>RELACIONADOS AO AUTOCUIDADO.</p> <p>Recreação: DESENVOLVER A COORDENAÇÃO AMPLA, SEQUÊNCIA, ATENÇÃO, RACIOCÍNIO E ESTRATÉGIA</p> <p>Musicalização: DESENVOLVER A CONCENTRAÇÃO E COORDENAÇÃO MOTORA FINA; PROMOVER MOMENTOS PARA DESENVOLVER A APRECIÇÃO MUSICAL; DESENVOLVER A COMPREENSÃO RÍTMICA DAS CANÇÕES.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Realizando as atividades lendo os textos e os enunciados atentamente. AO REALIZAR AS ATIVIDADES SE TIVER ALGUMA DÚVIDA BASTA ENCAMINHAR OS QUESTIONAMENTOS NO WHATSAPP DAS PROFESSORAS ENTRE OS HORÁRIOS 13:00 ÀS 17:00.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

1) DESENHE GOTINHAS DE CHUVA NAS NUVENS PARA COMPLETAR O TOTAL INDICADO PELO NÚMERO:

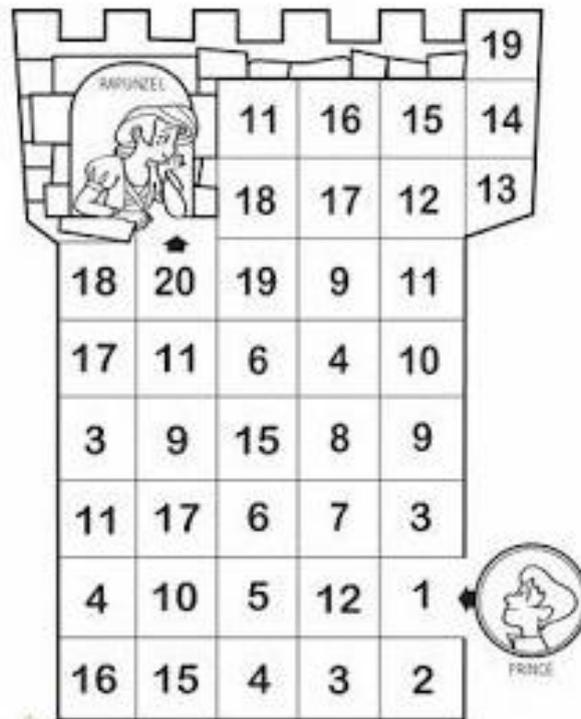


2) RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS DE ADIÇÃO (+) E DE SUBTRAÇÃO (-):

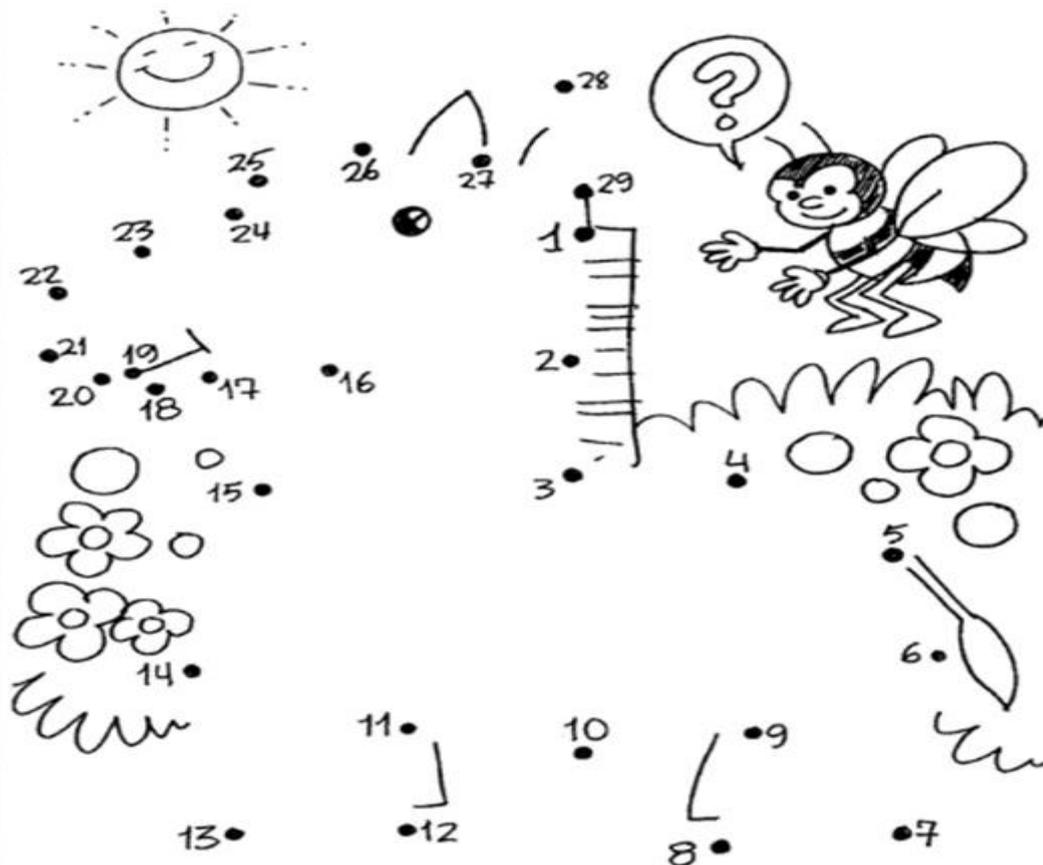


JOGOS DE RACIOCÍNIO

1) AJUDE O PRÍNCIPE A SALVAR A PRINCESA NA TORRE, SEGUINDO E PINTANDO OS NÚMEROS NA SEQUÊNCIA DE 0 A 20:



2) LIGUE OS PONTOS NA SEQUÊNCIA NUMÉRICA DE 1 ATÉ 29 E DESCUBRA QUAL É A FIGURA:



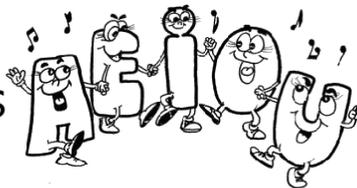
LETRAMENTO

1) LEIA COM AJUDA DE UM ADULTO A MUSIQUINHA E CIRCULE TODAS AS VOGAIS, A E I O U, QUE ENCONTRAR:

AS VOGAIS

ISABEL CRISTINA SILVEIRA SOARES

SOMOS 5 LETRINHAS
ALEGRES, REBOLANTES
AS BELAS VOGAIS
QUE VÊM JUNTO ÀS CONSOANTES!



A E I O U

ASSIM SOMOS CHAMADAS
EM SEU NOME E NAS PALAVRAS
SOMOS TODAS BEM USADAS!

2) AGORA RESPONDA:

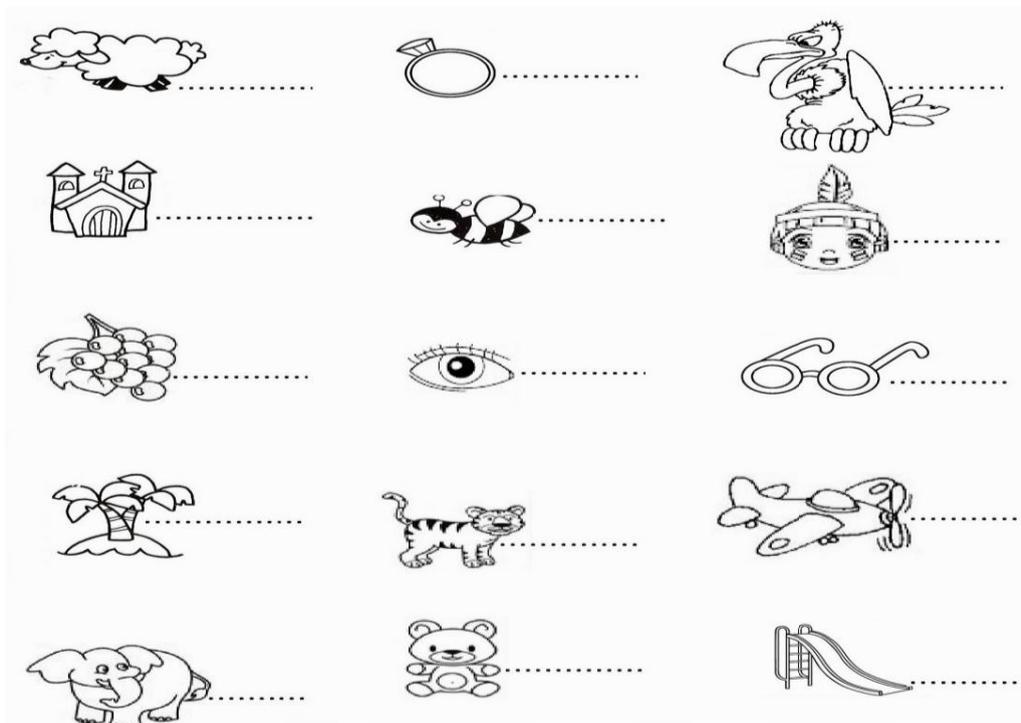
A) QUANTAS LETRINHAS SÃO AS VOGAIS? _____

B) QUAIS SÃO ELAS? _____

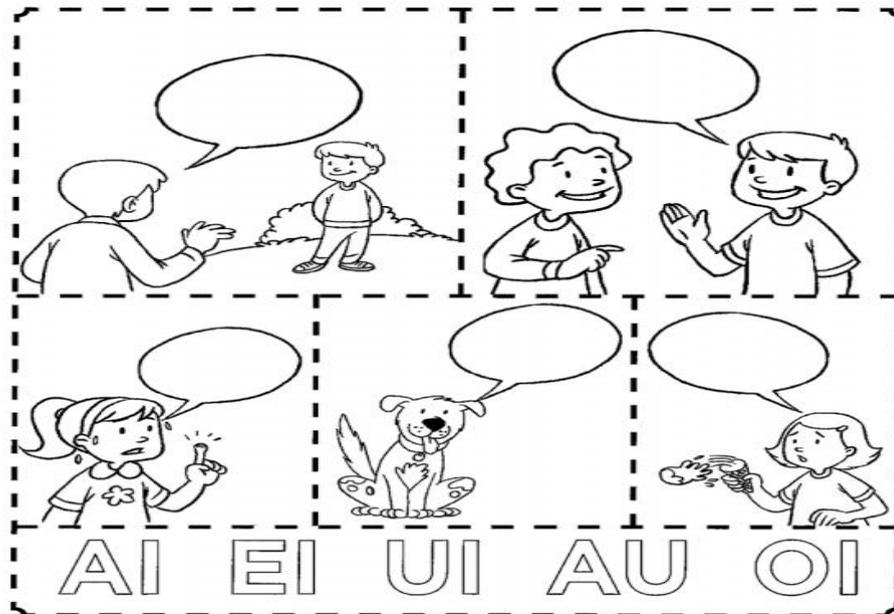
OFICINA DE TEXTO

3) ESCREVA A LETRA INICIAL DE CADA FIGURA UTILIZANDO AS VOGAIS A- E- I- O-

U:



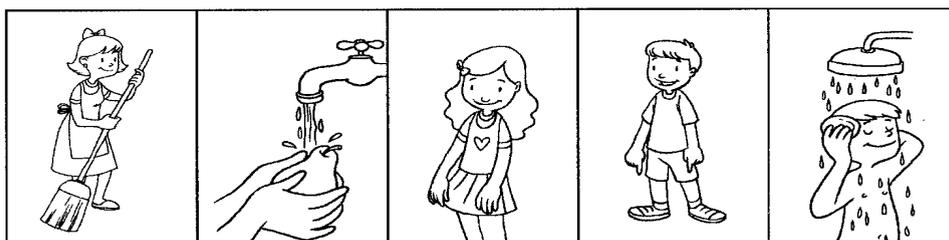
4) COMPLETE AS FALAS COM AS JUNÇÕES DAS VOGAIS:



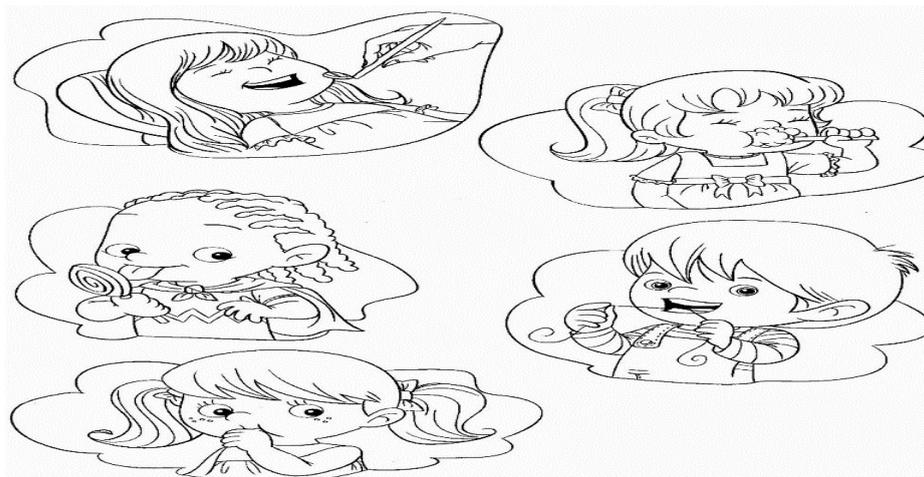
VIDA E SAÚDE

1) SOBRE A HIGIENE QUE DEVEMOS MANTER PARA TERMOS SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA, NUMERE AS CENAS DE ACORDO COM AS FRASES:

1. TOMAR BANHO TODOS OS DIAS.
2. USAR ROUPAS LIMPAS.
3. CORTAR AS UNHAS.
4. NÃO ANDAR DESCALÇO.
5. MANTER A CASA LIMPA.
6. USAR LENÇO DE PAPEL PARA ASSOAR O NARIZ.
7. ESCOVAR OS CABELOS.
8. ESCOVAR OS DENTES APÓS AS REFEIÇÕES.
9. FILTRAR A ÁGUA PARA BEBER.
10. LAVAR BEM OS ALIMENTOS ANTES DE CONSUMIR.

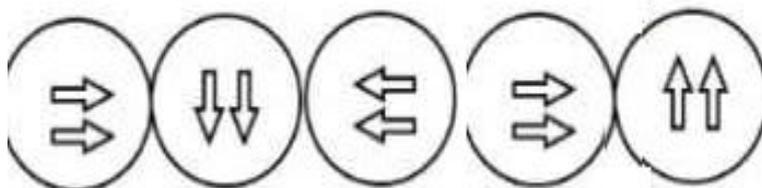


2) DEVEMOS DIARIAMENTE CUIDAR DA HIGIENE DOS NOSSOS DENTES, PINTE O QUE VOCÊ DEVE FAZER PARA EVITAR CÁRIES NOS DENTES, CONSERVANDO A SAÚDE BUCAL:

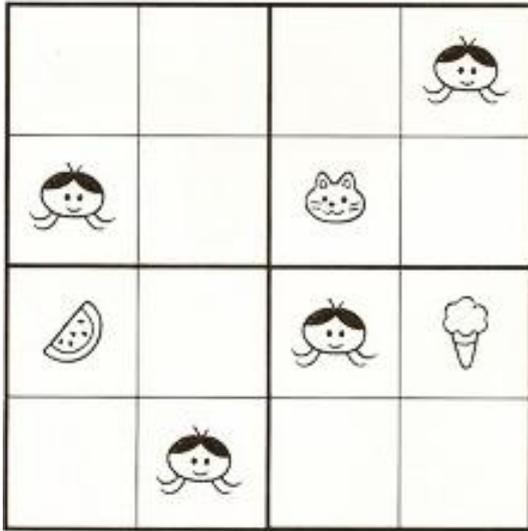


RECREAÇÃO

1) JOGO DOS SALTOS COORDENADOS: SEGUINDO O EXEMPLO DO DESENHO DAS SETAS ABAIXO, DESENHE OU MARQUE NO CHÃO DE SUA CASA E COM OS DOIS PÉS JUNTOS TENDE SEGUIR PULANDO, PARA FRENTE, ESQUERDA, DIREITA, PARA TRÁS...ETC. DEPOIS REGISTRE ATRAVÉS DE DESENHOS ESTE MOMENTO NO QUADRO ABAIXO:



2) JOGO DE ESTRATÉGIA: PREENCHA O QUADRO COM OS ÍCONES ABAIXO, NÃO VALE REPETIR NA HORIZONTAL, NEM NA VERTICAL E NEM NOS QUADRINHOS MENORES:



MUSICALIZAÇÃO

❖ ATIVIDADES 1

❖ **ACESSE O LINK:** <https://www.youtube.com/watch?v=W6Pcel9kXfo> - **IMPORTANTE REALIZAR AS ATIVIDADES NA COMPANHIA DE UM ADULTO:**

1- SIGA AS VÁRIAS FORMAS DE EXTRAIR SOM DA SACOLA PLÁSTICA, APRESENTADA NO VÍDEO, ASSIM:

- BATA COM A SACOLA EM SUA MÃO;
- AGITE-A NO AR;
- AMASSE E ABRA A SACOLA VÁRIAS VEZES;
- ESTIQUE E PUXE-A VÁRIAS VEZES;
- SEGURE A SACOLA NO AR E DÊ ESTALADAS COM SEUS DEDOS;
- ESFREGUE-A DEVAGAR E RÁPIDO;
- CANTE A MÚSICA APRESENTADA ACOMPANHANDO OS SONS COM A SUA SACOLA;

1) FAÇA UM DESENHO DA SUA ATIVIDADE COM A SACOLA , COM MUITO CAPRICHOS E DEDICAÇÃO!



1) TENTE LER PARA APRENDER A LETRA DA CANÇÃO APRESENTADA. DEPOIS, CANTE BEM BONITO!

O TRENZINHO

(Melodia da canção: Ciranda-cirandinha)

O TRENZINHO VAI PARTINDO

ELE VAI ACELERAR

E, O SEU BARULHINHO JÁ COMEÇO A ESCUTAR...

TCHUC – TCHUC – TCHUC – PIUÍÍÍ

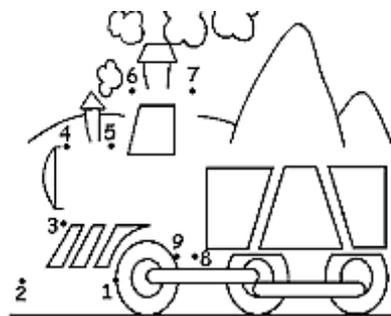
(2VX)

O TRENZINHO JÁ PARTIU

ELE JÁ ACELEROU

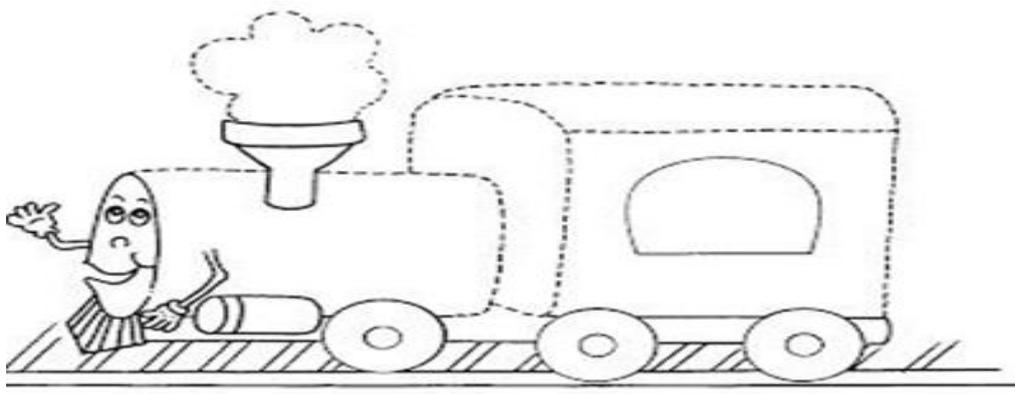
E, O SEU BARULHINHO EU ESCUTO SIM SENHOR!

TCHUC – TCHUC – TCHUC – PIUÍÍÍ



TRENZINHO

2) LIGUE OS PONTOS E PINTE O TRENZINHO QUE ESTÁ NA CANÇÃO E ESTE AQUI TAMBÉM!



ATIVIDADES 2:

1) ACESSE OS LINKS, APRECIE, CANTE E DANCE COM A CANTIGA:

FITDANCE KIDS - COREOGRAFIA: <https://www.youtube.com/watch?v=DYXGQAMnbto>

GRUPO TIQUEQUÊ – PERCUSSÃO CORPORAL:
<https://www.youtube.com/watch?v=4J6nNQjK05U>

2) ACOMPANHE A LETRA DA MÚSICA ABAIXO, EXPLORE-A CANTANDO E DANÇANDO;

CANTIGA FOLCLÓRICA

QUEM ME ENSINOU A NADAR

QUEM ME ENSINOU A NADAR

FOI, FOI, MARINHEIRO,

FOI OS PEIXINHOS DO MAR

FOI, FOI, MARINHEIRO,

FOI OS PEIXINHOS DO MAR.

DESCUBRA A SAÍDA DO PEIXINHO PARA CHEGAR ATÉ A ALGA E SE PROTEGER DOS TUBARÕES. DEPOIS PINTE A CENA

